

labor
laborier
rate raver than ce
orieren Astatt koll
ans
or
or
ri
alqella
neut
co

PL 1201174012IKAVN



kollaborieren anstatt kollabieren

Die endgültigen
Verhalte stehen
noch nicht fest!
The final
prohibitions are
still uncertain!

BRUNNEN
2012

Polotov
The People's Revolution
DI. 04.09.

POMPFÜNEBERER UND MÄUT

WAS TRÄGT ER ZU GRABE, WAS ZERRT ER ANS LICHT?

Erwin Posarnig, Handlungsreisender in Sachen Kunst und Kollaboration, steht im improvisierten Indianerlager rund um die Kombüse und gibt Anweisungen durchs Megaphon. Man versteht praktisch nichts, aber man weiß so wieso alles: Kollaborieren anstatt Kollabieren! Dann gibt's Fit mit Franz, oder Kurt? Egal. Schon Wochen vorher haben Künstler unterschiedlichster Profession die Abhängplanen rund um die Baustelle Künstlerhaus und das kreative Basislager Kombüse bemalt; Transparente sieht man, Künstlernamen groß gedruckt, und kaum einer steht da nicht drauf. Und nun eben schwarz und mit Zylinder am Kopf Erwinowitsch mit Megaphon. Totengräberschwarz und mit Zylinder am Kopf, führt er durchs Programm.

„Wer Erlösung im Ästhetischen sucht, ohne die Strukturen der irregulären Ästhetik des Problematischen zu kennen, begibt sich in Gefahr“, schreibt Gustav Renè Hocke in sei-

ner Geschichte des Manierismus. Und Manierismus entsteht, wenn sich die Widersprüche einer Gesellschaft nicht mehr ausbalancieren lassen. Wenn zu viele Pestkranke um Michelangelo David lungern, wird das programmatische Menschenbild fragwürdig. Wenn die Ausnahmen die Regel überwiegen, wird die Regel zur Willkür.

Noch lässt sich der Unmut vorsortieren, an den Spitzen abernten und festivalisieren, noch würde Rudolf II in seinem Kuriositätenkabinett vor Freude in die Hände klatschen; doch es haben sich bereits neuere Strukturen gebildet, solche ohne Kuratel.

Gut vernetzt scheint die Kunst://Abseits vom Netz, sichtbar vor allem durch die allerorts auftauchenden Kleber, Transparente und Sprachblasen. Posarnigs Ein-Satz-Kräfte scheinen überall unterwegs. Die KünstlerInnen wechseln mit den Projekten, manche sind auch öfter dabei. Gern sucht man die „Steinerne Wehr“ heim, sicher aber ist praktisch kein Ort. Urbanes wird verdschungelt, Dschungel durch Botschaften der Zivilisation akzentuiert, konter-

kariert, performiert, ritualisiert, Denk-Male entstehen und verschwinden wieder...

Alle Genres und Sparten sind abrufbar und können offensichtlich problemlos neben- und miteinander ihre eigenständige Gestalt entfalten.

Ein Virus also, der da ausgebreitet wird:

**GrazwirdWienwirdKaendorf wird Fluss-
wirdRichterwirdBaumwirdRahmenwird-
SchwammwirdLichtwirdSenfwirdBriefwird-
TürwirdMöglich...**

Um Erscheinen in eigener Uniform wurde gebeten. Manche haben welche, viele haben keine. Noch immer regnet es. Wieder krächzt es aus Posarnigs Megaphon: **KAVN** existiert und zipliniert, interveniert, agiert, reagiert, inszeniert, resümiert, demontiert, orientiert, quittiert, kommentiert, kandidiert, korrigiert, resultiert, konstruiert, produziert, präsentiert, definiert, reagiert, suggeriert, diskutiert, akzeptiert, existiert, verliert, aktiviert, interdiszipliniert, konspiziert, importiert, kollaboriert, dekonstruiert, moniert, kuratiert, exportiert, montiert, finanziert, selektiert, inhaliert, komprimiert, referiert, signiert, intrigiert, protestiert, kontrolliert, verliert, kanidiert, korrigiert, blockiert, modifiziert seit 1997 interdiszipliniert. Kollaboration aller

mit allen scheint unmöglich und desto notwendiger. Schräg vis à vis der Kombüse, im Finstern, steht das Künstlerhaus und ist noch eine Baustelle. Der Regen hat inzwischen den Boden aufgeweicht. Der morastige Boden legt Heinrich Heine frei:

„Selten habt ihr mich verstanden,
Selten auch verstand ich euch,
Nur wenn wir im Kot uns fanden,
So verstanden wir uns gleich“

Der Regen hat aufgehört. Die Zusammenarbeit geht weiter und geht uns alle an.

Erwin Michenthaler
(Herausgeber Kulturjause)



KOMBÜSE GRAZ



UWE GALLAUN //



WOLFGANG BECKSTEINER //



ERWIN STEFANIE POSARNIG //



CHRISTIAN EISENBERGER //



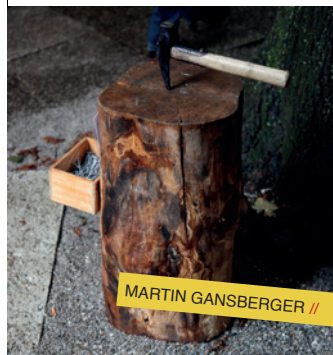
ILA //



ERWIN STEFANIE POSARNIG AT AL //



ERWIN STEFANIE POSARNIG AT AL //



MARTIN GANSBERGER //



ERWIN STEFANIE POSARNIG //



CARROTTI //

INGRID MOSCHIK //



FELIX WEITGASSER //



NICOLE PRUCKERMAYR //



JOSEF WURM //



ELMAR GUBISCH //



JOSEF WURM //

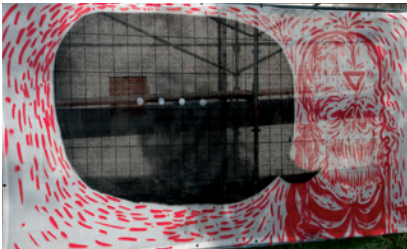


ERÖFFNUNG 31.08.12 //





BAUPLANEN UM DAS KÜNSTLERHAUS GRAZ / KOMBÜSE //








BURGGASSE 21 WIEN



ERWIN STEFANIE POSARNIG //



GÜNTER BRUS //



Korrupte
ReVIERE

INGRID MOSCHIK //



00+

MARTIN GANSBERGER //



WERNER HOFMEISTER //



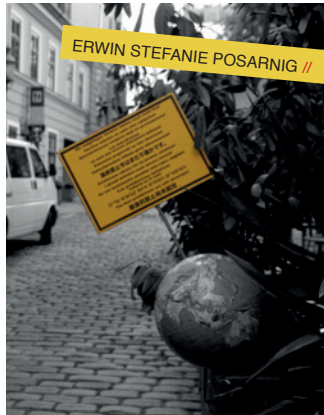
RONALD KODRITSCH //



ELENA MILDNER //



CRISENDORFER //



ERWIN STEFANIE POSARNIG //



ONA B //



ILA //

NICOLE PRUCKERMAYR //



RICHARD KLAMMER //



LES TARDES GOLDSCHAYDER //



ROMAN PLANK //

FLORIAN SORGO //



COOKS OF GRIND //



NINA MARKART //



JOSEF WURM //

ERWIN STEFANIE POSARNIG //



GEORG DINSTL //



UWE GALLAUN //



MICHAEL PINTER //



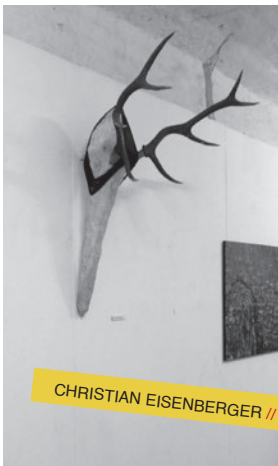
GSCHISTY GSCHASTY //





CARROTTI //

JÖRG AUZINGER //



CHRISTIAN EISENBERGER //

PROJEKT:

KOLLABORATION 2013

IN KOOPERATION MIT:

ZUM STEINERNEN WEHR // A-8430 KAINDORF AN DER SULM
KOMBÜSE GRAZ // ERZHERZOG-JOHANN-ALLEE 2, 8010 GRAZ
GALLERIE BURGASSE 21 // BURGASSE 21, 1070 WIEN

BILDRECHTE BEI den Autoren u. Autorinnen // VERLEGER Wolkensteingasse 24a, 8020
Graz, kavn@mur.at // DANK AN Sandra Abrams, die beteiligten Künstlerinnen u. Künstler
und Allen, die mitgewirkt haben, das Projekt KOLLABORATION zu realisieren // REDAKTION
erwin stefanie posarnig (PLIANT) // GRAFIK Nina Markart // DRUCK DMS Graz //
AUFLAGE 500 Stück // © 2012 Alle Rechte vorbehalten // DIE FÖRDERER

// NICOLE PRUCKERMAYR „HAUTBILDER“ // JOSEF WURM
“REQUIEM” // ILA “ICH WIDERSAGE” // MARTIN
GANSBERGER // CARROTTI // ERWIN STEFANIE POSARNIG //
WOLFGANG BECKSTEINER // ROMAN PLANK // CRISENDORFER
// CHRISTIAN EISENBERGER „STARS“ // WERNER HOFMEISTER
// UWE GALLAUN // ONA B // LES TARDES GOLDSCHAYDER //
GSCHISTY GSCHASTY // FLORIAN SORGO // GÜNTER BRUS //
MICHAEL PINTER // RONALD KODRITSCH // JÖRG AUZINGER
// NINA MARKART // GEORG DINSTL // COOKS OF GRIND
// ALEXANDRA GSCHIEL // FELIX WEITGASSER // ELMAR
GUBISCH // ELENA MILDNER // INGRID MOSCHIK // RICHARD
KLAMMER // CLEMENS PLANK-BACHSELTEN // MATHIAS GRIJI
// HENRIETTE HORN // CHRISTOPH SZALAY // SOPHIE REYER
// HELMUT SCHRANZ // TERESA FALK // FLORIAN NEUNER //
EINHORN NR. 1 // GÜNTER EICHBERGER // URSULA KIESLING
// FABIAN THERLER // THERESA FALK // G.R.A.M // WERNER
REISNER // ANDREA WOLFMAYR // HANS GAMPERL // UA.